JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 03 al 05 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Brindar a las niñas y niños un espacio de exploración cromática e integración táctil donde, a través del estampado y la pintura dactilar, reconozcan las formas básicas y colores de la fauna pequeña (insectos) que habita en los parques y cerros de Bogotá.

META DE DESARROLLO: Potenciar el desarrollo de la motricidad fina y la exploración sensorial-táctil a través de la manipulación directa de pintura y texturas, afianzando la coordinación viso-manual en la creación libre.

FECHA DE EJECUCION: 03 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: CREANDO NUESTRO BICHITO DE CIUDAD

Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

Inicio : Se presentan marionetas o imágenes sencillas de insectos bogotanos (marianitas/mariquitas, mariposas, abejas). Jugamos a imitar sus sonidos y movimientos con el cuerpo.

Desarrollo : Sobre siluetas de cartulina negra o papel kraft grueso, se disponen recipientes bajos con pintura (colores vivos: rojo, amarillo, negro, verde).

Se invita a los caminadores a usar sus palmas, dedos, esponjas o rodillos pequeños para pintar y estampar "las alas y el cuerpo" de su insecto.

Cierre: Dejamos secar nuestras creaciones en un espacio a la altura de los niños y niñas para que puedan observarlas mientras nos limpiamos las manos jugando con agua y jabón de nuestro estudio del arte sensorial.

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Pintura
Kraft
Cartulina negra
Rodillos
Pinceles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

La exploración, disfrute y participación de los niños y las niñas mostraron en esta experiencia la curiosidad con las imagenes, y materiales dispuestos. Mediante la exploración sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas y colores realizaron varias tecnicas a tráves de las manos, dedos, rodillos, Pinceles. Cada niño y niña experimento segun su interes dejando huellas y estampados que representan sus propios [illegible]

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Se evidencia al proceso de fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinacion visomanual la disposición para tomar uno a uno cada niño y niña un espacio para integrarse en esta pequeña aventura de crear nuestro propio bicho a tráves de las creaciones de cada uno de ellos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 03 al 05 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Fomentar la apropiación del espacio y el sentido de pertenencia artística, utilizando la pintura para crear obras inspiradas en los paisajes bogotanos utilizando los elementos naturales que luego formarán parte de la exhibición del Atelier

META DE DESARROLLO: Favorecer la expresión corporal espontánea y la capacidad de representación simbólica inicial a través del trazo libre sobre grandes formatos en un ambiente interactivo.

FECHA DE EJECUCION: 09 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: ARTE PARA EL MUSEO DEL ATELIER	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre. El aula se encontrará ambientada con música de risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular. Inicio: Se disponen en el centro del espacio los elementos naturales traídos de casa (ramas, piñas, hojas secas, flores). Se invita a los niños a tocarlos, olerlos y explorar sus texturas. Desarrollo: Se pegan grandes lienzos de papel en el suelo o en las paredes a la altura de los niños y niñas, se utilizarán las ramas, piñas y hojas como herramientas de pintura (estilográficas naturales). Los niños y niñas sumergen las piñas u hojas en pintura de tonos verdes, marrones y celestes (representando la Sabana de Bogotá y sus cerros) y estampan o arrastran los elementos sobre el lienzo. Cierre: Entre todos con apoyo de las docentes elegimos el lugar del Atelier donde se colgarán los lienzos para inaugurar el "Museo Natural". Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de elementos de juegos de roles como parte del buen trato y juego interactivo entre ellos . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Papel Pintura Elementos naturales

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	La Pintura es la expresión libre en donde los niños y niñas a partir de la exploración y la capacidad de representación grafica brindan realizar los marcos y soportes para los Fotografias en donde Thiago, Santiago Erely a traves de trazos grandes con la pintura de su interes realizan graficos dentro del ambiente interactivo con sus demas compañeros cada lienzo realizado fomo parte de la expresion grafica del atelier.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Muestran el gran interes por la disposición del escenario y la interacion con los elementos expuestos. La cantidad utilizada de material fue adecuada y util para la intencionalidad de la experiencia pedagogica. Todo el nivel participo desde cada uno de sus intereses.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 Agosto 2026	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento de Bogotá como una ciudad diversa, natural y llena de vida, promoviendo en los niños y las niñas el sentido de pertenencia, la exploración sensorial, la expresión artística y el cuidado por los seres vivos y los entornos naturales que hacen parte de su territorio.

META DE DESARROLLO: Fortalecer el sentido de pertenencia hacia Bogotá mediante la exploración, la expresión corporal y artística, el reconocimiento de la naturaleza y la participación en experiencias colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES
5 Agosto 2026	

EXPERIENCIA: Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces

En conmemoración del cumpleaños de Bogotá, nuestra ciudad, se llevará a cabo la experiencia pedagógica **" Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces"**, una propuesta que busca reconocer y celebrar la riqueza natural que habita en los diferentes territorios de la capital y que, en ocasiones, puede pasar desapercibida. Durante la bienvenida, los niños y las niñas llegarán representando algún insecto elaborado con materiales reciclables junto a sus familias. A través de la música infantil de Puerto Candelaria, se dará inicio a un encuentro lleno de movimiento, alegría, imaginación y expresión corporal, fortaleciendo también el sentido de pertenencia y el reconocimiento de Bogotá como una ciudad diversa, viva y colorida. Para el desarrollo de la experiencia, se realizará una salida frente al jardín, dando cumplimiento a los protocolos establecidos y acordonando la zona de acuerdo con las condiciones del espacio, con el propósito de favorecer el bienestar y la seguridad de los niños y las niñas. Allí se dispondrá un atelier natural enriquecido con materia viva ,invitando a observar, tocar, explorar y descubrir las formas, colores y texturas presentes en la naturaleza. Asimismo, se ubicarán insectos con diferentes características sensoriales para promover la curiosidad y el conocimiento a través de la exploración. También se expondrán fotografías de las familias visitando lugares naturales de Bogotá, como cerros, humedales y montañas, permitiendo que cada niño y niña observe, recuerde y dialogue sobre estos momentos significativos. De igual manera, se dispondrá la pancarta construida con sus obras de arte, reconociendo el valor de sus creaciones como expresiones únicas de su imaginación, sensibilidad y manera de comprender el mundo.

Para finalizar, se realizará un encuentro de música, baile y celebración, retomando algunos de los descubrimientos vividos durante la jornada. El **Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces** culminará con el uso de polvos Holi, cuyos colores simbolizarán la diversidad, la alegría y la riqueza de nuestra ciudad. De esta manera, se buscará fortalecer el vínculo con Bogotá, el cuidado por la naturaleza y el reconocimiento de los niños y las niñas como protagonistas de experiencias llenas de creatividad, exploración y significado.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas,
Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
- Materia viva
- Polvos holi

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Disfrute total donde el reconocimiento de cada espacio y escenario fue de participacion pura el nivel total. Los niños y niñas tienen ese acercamiento de la celebracion y reconocimiento de estos espacios con todos los niños y niñas del jardin. A traves de la exploracion sensorial con cada creación fue de interacciones con gusto, así mismo la expresion artistica y corporal al bailar en experiencias colectivas.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El atelier encontrado de manera externa fue de gran curiosidad para los niños y niñas, el interes por participar e interactuar en cada espacio de manera diversa y natural favorecio el reconocimiento y la participacion colectiva.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 10 al 14 de Agosto del 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la capacidad sensorial y estética a través de espacios de creación haciendo uso de la técnica del modelado.

META DE DESARROLLO: Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolos con diferentes sensaciones y emociones que estas les generan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 agosto 2026	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)

EXPERIENCIA: *De la tierra a las manos*

Los escenarios de exploración sensorial se han mostrado favorecedores para aquellos procesos en los que las texturas y sensaciones directas con la piel no son muy agradables, por lo que estar inmersos en escenarios provocadores ha invitado a los niños y las niñas a explorar con su cuerpo de las múltiples posibilidades de creación y encuentro colectivo. Por ello, durante este día se explorarán con arcilla a partir de la técnica de plasmado y sellado, por lo que los materiales serán los siguientes: arcilla, agua y elementos naturales como: ramas pequeñas y flores diversas que se recolecten. Se invitará a los niños y las niñas a descubrir a través del tacto; asimismo, se dará el tiempo de observación para dar apertura a las múltiples experiencias que allí se pueden dar de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas. La experiencia se ambientará con el álbum musical de *Graciela Mendoza titulado Tierra de flor* evocando un espacio ancestral, colectivo y de creación. Una vez los niños y las niñas se encuentren en el espacio destinado para la experiencia, se realizará la lectura del cuento *Willy el Soñador de Anthony Browne*. Finalizada la bienvenida, se permitirá la manipulación de los materiales allí propuestos de manera autónoma, observando el interés frente a ellos y la aceptabilidad en relación a las diferentes texturas que el material provee. Paralelo a ello, la exploración invitará a la creación de diversas formas en las que el sellado sea la participación artística, sin desconocer las múltiples otras formas de expresión creadora que permite este material. Una vez la experiencia de construcción, creación y exploración finalice, se organizará el espacio en compañía de los niños y las niñas; así mismo, se realizará el respectivo lavado de manos. Las figuras creadas se secarán y se ubicarán en el aula como ambientación del mismo.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Baño,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: arcilla, papel kraft, agua y elementos naturales como ramas y flores de diferentes tamaños y colores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Ubimo resta un amplio interes por la manipulacion de los elementos durante la experiencia, especialmente por los cordiles la cual utilizo para explorar y dar forma a la arcilla, asi mismo mostro un tiempo de atencion amplio en el cual para bailar con la arcilla y los fue aplicando una a una sobre una superficie mas grande de arcilla. Por otro lado, Adriana y Emily compartieron una exploracion conjunta en la que los tarros dispuestos en la arcilla eran diversos, por lo se dieron un espacio de construccion de una base en torno a estos elementos.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio se enriquece en los mismos, lo cual permitio mayores tiempos de permanencia y atencion en el mismo en general; asi mismo se ubicaron otros elementos como: cucharas, de madera que fueron pertinentes para la exploracion misma durante la experiencia, generando creaciones colectivas desde el proximo de los elementos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 10 al 14 de Agosto de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Angelica Amado	ESTRATEGIA: Atelieres

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y la expresión libre de los niños y niñas mediante el contacto con la remolacha, permitiéndoles experimentar con su color, textura y movimiento al realizar marcas sobre papel kraft dispuesto en el piso..

META DE DESARROLLO: Explora diferentes materiales a través de los sentidos y expresa sus descubrimientos mediante movimientos, huellas y trazos libres..

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 agosto 2026	Expresión y comunicación a través de los lenguajes artísticos.

EXPERIENCIA: "Mi primera experiencia con pintura natural"

Para iniciar, la docente organizará un espacio tranquilo y seguro, colocando un papel kraft grande sobre el piso y fijándolo con cinta para evitar que se mueva. Se presentará a los niños y niñas una remolacha, permitiéndoles observarla, tocarla y explorar su textura, mientras la docente conversa con ellos utilizando palabras sencillas como "rojo", "suave", "duro" y "remolacha".

Posteriormente, se mostrará cómo la remolacha puede dejar color al tocarla o frotarla. Luego, se dispondrán pequeños recipientes con el pigmento de remolacha sobre el papel kraft. Los niños y niñas podrán acercarse libremente, tocar el pigmento con sus dedos y manos y realizar diferentes movimientos sobre el papel, dejando huellas, manchas y trazos. La docente acompañará la experiencia respetando el ritmo de cada niño, sin exigir formas determinadas, dibujos o resultados específicos, motivándolos con expresiones como "mira tu huella", "dejaste una marca", "tu mano tiene color" y "puedes mover tus dedos" o que se animen a descubri el sabor de la Remolacha. Durante la actividad se favorecerá la exploración corporal, sensorial y artística, permitiendo que los niños experimenten de manera espontánea.

Para finalizar, se observará colectivamente el papel kraft y las huellas realizadas, reconociendo los descubrimientos de los niños. Después se realizará la limpieza de manos y del espacio, promoviendo progresivamente hábitos de cuidado y autonomía

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Papel kraft,

remolacha, recipientes bajos,

agua para preparar el pigmento, cinta de enmascarar,

delantales o ropa protectora

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

EN ESTA EXPERIENCIA LOS NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTARON DE UNA ACTIVIDAD NUEVA QUE FUE POR MEDIO DEL PIGMENTO NATURAL DE LA REMOLACHA REALIZAR SUS PRIMERAS GRAFIAS O GARABATEO, TAMBIEN SE EVIDENCIO QUE ALGUNOS NIÑOS Y NIÑAS SE ATREVIERON A DISFRUTAR DEL SABOR NATURAL DE LA REMOLACHA COCIDA. CREANDO CONOCER Y DISFRUTAR UNA TEXTURA NUEVA. LOGRANDO UN ACERCAMIENTO A LAS VERDURAS POR MEDIO DEL ARTE.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

DURANTE LA EXPERIENCIA SE LOGRO UN AVANCE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS POR CONOCER UNA TEXTURA, SABOR Y TENER UN ACERCAMIENTO AL ARTE, SE EVIDENCIO EL TRABAJO INDIVIDUAL DE CADA NIÑO Y NIÑA PERO TAMBIEN EL PODER COMPARTIR EXPERIENCIAS CON SUS PARES CREANDO UN MOMENTO DE JUEGO Y EXPLORACIÓN.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 10 al 14 de Agosto del 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Propiciar escenarios que ofrezcan diversidad de formas, tamaños, texturas y características, descubriendo sus posibilidades de uso mediante la manipulación, la observación y la experimentación, favoreciendo la curiosidad, la capacidad de asombro y la construcción de aprendizajes a partir de sus propias acciones y descubrimientos, respetando sus ritmos e intereses.

META DE DESARROLLO: Favorecer la capacidad de explorar, observar, comparar y establecer relaciones entre diferentes objetos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la curiosidad, la autonomía y el desarrollo del pensamiento a través de experiencias sensoriales y de manipulación.

FECHA DE EJECUCIÓN:	EJE DE DESARROLLO:
12-agosto-2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: *Contraste*

Para este día se construirá un espacio en el que el contraste entre el blanco y negro sea protagonista, por lo que se hará uso de los siguientes materiales: cartulina blanca y negra, recipientes metálicos; con las cartulinas se construirá un tapete tipo ajedrez el cual está ubicado en el centro del aula, sobre este se ubicarán elementos metálicos como cucharas, recipientes, coladores, tazas, pequeños baldes y otros utensilios de diferentes tamaños y formas. Los materiales estarán distribuidos en pequeños grupos, generando un ambiente estético que invite a los niños y las niñas a acercarse, observar y explorar. Inicialmente, se permitirá que los niños y las niñas recorran el espacio y observen los elementos disponibles, identificando aquellos que despierten mayor interés; posteriormente, podrán seleccionar diferentes objetos y manipularlos libremente: tocarlos, levantarlos, trasladarlos, agruparlos, separarlos, poner unos dentro de otros, apilarlos o golpearlos suavemente para descubrir los sonidos que producen. Durante la experiencia se acompañará la exploración sin imponer una única manera de utilizar los materiales, permitiendo que cada niño y niña encuentre sus propias posibilidades de juego. Se favorecerá la comparación entre objetos, reconociendo características como grande-pequeño, pesado-liviano, lleno-vacío, dentro-fuera, arriba-abajo, de acuerdo con las acciones que espontáneamente realicen. También se promoverá la interacción entre pares, el intercambio de materiales y la construcción de pequeñas acciones de juego colectivo. Para finalizar, se organizará el espacio de manera colectiva y se realizará el ritual de higiene personal.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartulina negra Cartulina blanca Ollas metal Loza metal didáctica

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

la posibilidad de tener todos los elementos categorizados fue de gran interés para Derek, por ejemplo la base en los siguientes categorías: Platos, ollas y sartenes, cada uno de ellos en una sección del ajedrez, sin embargo, cuando esto iba a ser utilizado por otro par, era necesario el acompañamiento de la maestra desde el diálogo. Por otro lado, todavía está interés en generar un juego simbólico desde otros elementos a los que hacen referencia a la preparación de una "sopa" que ellos

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

El espacio realmente les permitió tener un tiempo de permanencia en él, el contraste de los colores les favoreció en tipos de observación y posteriormente manipulación de los objetos allí dispuestos. Se considera importante ampliar el tapete contando, favoreciendo el desplazamiento más libre de este.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: del 10 al 14 de agosto del 2020	NIVEL: Camadores	DOCENTE: Liceth Jaramillo y Dena Gómez	ESTRATEGIA: Rituales humanizadores

INTENCIONALIDAD: Propiciar una transición armónica y respetuosa que favorezca la construcción de vínculos de confianza entre las niñas, los niños y el nuevo talento humano del jardín infantil, mediante experiencias de acogida, juego, conversación e interacción que les permita expresar sus vivencias y reconocer progresivamente a quienes los acompañan

META DE DESARROLLO: Favorecer la construcción de vínculos afectivos y seguros con los nuevos adultos que hacen parte del jardín infantil, promoviendo que los niños y niñas participen con tranquilidad y confianza en las experiencias cotidianas y reconozcan progresivamente a las personas que los acompañan en la cotidianidad dentro de la unidad operativa.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 de agosto	Nos expresamos tal y como somos

EXPERIENCIA: Descubriendo a quienes nos acompañan cada día.	RECURSOS
La jornada inicia con el recibimiento de los niños y las niñas en la entrada del jardín, una de las nuevas auxiliares pedagógicas y la nueva guarda, acompañarán este momento junto con el personal habitual, presentándose de manera afectuosa a cada niño, niña y cuidador. Durante este encuentro saludarán por su nombre a quienes ya conocen y, progresivamente, aprenderán los nombres de los demás niños y niñas, identificando el nivel al que pertenecen y estableciendo los primeros vínculos desde el contacto visual y una actitud acogedora, favoreciendo que tanto ellos como sus familiares comiencen a reconocer a las nuevas personas que harán parte de su cotidianidad. Cuando vayan ingresando al salón, la maestra los recibirá con una bienvenida afectuosa, invitándolos a través de conversaciones a compartir algunas de las experiencias vividas en casa con sus familias, promoviendo así la expresión de sus ideas y vivencias cotidianas según las posibilidades comunicativas de cada uno. Posteriormente, se continuará con las rutinas de alimentación e higiene, durante estos momentos, tanto las maestras como las auxiliares acompañaran a los niños y niñas promoviendo que realicen de manera progresiva acciones que favorezcan su autonomía. Para el desarrollo de la experiencia, se ambientará el salón, disponiendo, a la altura de los niños y niñas fotografías del talento humano que hace parte del jardín, incluyendo tanto el personal que ya conocen como a quienes se han vinculado recientemente. A partir de esta disposición, la maestra contará quienes son, cuál es su respectivo nombre y cómo cada una contribuye al bienestar de cada uno de ellos y ellas. Durante este momento, invitará a los niños y niñas a participar desde sus saberes previos e hipótesis. Luego se organizará diferentes ambientes de juego simbólico y exploración con canastas que contengan elementos representativos de los distintos roles presentes en el jardín: gorros y delantales de cocina, cucharas, escobas, chalecos reflectivos, uniforme de maestra, teclado, bebés y libros. A través del juego, la exploración y la interacciones con sus pares y maestra se espera que los niños y niñas establezcan relaciones entre los objetos, las fotografías y las funciones que desempeña cada integrante del talento humano, invitándolos a recrear situaciones propias del jardín. Mientras la experiencia transcurre, el nuevo personal realizará visitas breves y progresivas en los diferentes salones, para presentarse y contar un poco de sus funciones. Para finalizar la experiencia, la maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo y con apoyo de las fotografías, promoverá que ellos y ellas las observen, las señalen, intenten nombrarlas y compartan aquello que recuerdan de los encuentros vividos con esas personas. La jornada continuará con las rutinas de alimentación, higiene y descanso. Durante la tarde, algunos de los materiales utilizados en la mañana se dispondrán para que retomen libremente sus juegos e interacciones.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** **BIBLIOGRAFICOS:** ¡Todos listos! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo **HUMANOS:** Niñas, niños y talento humano **PEDAGÓGICOS:** Delantales y sombreros de cocina, loza y alimentos, escobas, chalecos, bebés

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El juego simbólico es una característica general en el grupo, especialmente en Thiago y Santiago quienes acomodaron un grupo de bebés contra la pared (como habitualmente se ubican al grupo para la bienvenida) y posteriormente, realizaron la lectura del cuento que tenían en sus manos. Al ver ello, Adhara y Emily se unieron al juego, permitiendo generar un encuentro colectivo desde la afectividad y la complicidad que el juego mismo conoce. De tal manera, se generaron diversos encuentros tanto colectivos como individuales.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio construido y la entrada de elementos dispuestos fueron apertura para el disparo de la experiencia; los diversos personajes, juegos y escenarios que acogieron a la calma, el encuentro afectivo con el otro y la posibilidad de fortalecer lazos afectivos entre pares y adultos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 10 al 14 de Agosto del 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Experiencia sensorial
INTENCIONALIDAD: Favorecer el juego auténtico y autónomo a través de escenarios acogedores y sensoriales colectivos.			
META DE DESARROLLO: Descubra por sí mismo, a partir de juegos de exploración y movimientos, diversas maneras de relacionarse con los pares y adultos que los y las acompañan.			
FECHA DE EJECUCION: 14-agosto-2026	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**		

EXPERIENCIA: *Playa*	RECURSOS
Los espacios colectivos les permiten a los niños y las niñas encontrarse con los pares a través de diferentes herramientas sociales basados en el respeto y el buen trato, reconociendo que este es un proceso que, desde la compañía del adulto, fortalece holísticamente el desarrollo emocional y social del niño y la niña. De acuerdo a lo anterior, para este día se propone una experiencia de *playa*, por lo que se necesitan los siguientes elementos: tortugas de plástico, arena y elementos para jugar con ella como palas, rastrillos, baldes y moldes. Para dar inicio al día se convocará a los niños y las niñas en el área recreativa para realizar la bienvenida músico-literaria haciendo uso de un *palo de lluvia* generando sonoridades suaves y tenues que inviten a la calma y la escucha; posteriormente, se realizará la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen*. Una vez finalice este momento se indicará el retiro de zapatos y medias, este proceso realizado de manera autónoma favoreciendo su independencia; con ello, se invitará a ingresar en el espacio que estará dispuesto en el aula, permitiendo que se interactúe con el mismo respetando los intereses propios de los niños y las niñas. Este escenario se ambientará con el álbum musical *Canciones de sol* de *Marta Gómez*, buscando escenarios acogedores desde la musicalidad; cabe resaltar que el adulto acompañará los diferentes juegos que se generen en el espacio sin intervención autoritaria, gulas o directrices. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuyan el interés se organizará el espacio, indicando las categorías de los elementos (rastrillos en un recipiente, palas en otro, etc.) y se convocará al área recreativa para poner las medias y zapatos; finalmente se realizará el lavado de manos y rostro para favorecer los hábitos de higiene personal.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: tortugas de plástico, arena y elementos para jugar con ella como palas, rastrillos, baldes y moldes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Estos se permite un espacio de exploración con la arena, manipulandola con ayuda de los palas y rastrillos inicialmente; sin embargo, con el tiempo se le observó manipulandola con las manos, permitiendose habitar el espacio desde la tranquilidad. Por otro lado se observa a Mathias a un juego más tranquilo con sus pares por lo que se observó la cantidad de escenarios lúdicos tranquilos, suaves y cálidos a partir de la construcción de "torres de arena" y manipulación de la misma.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario fue sumamente enriquecedor en la medida en que el espacio cálido y acogedor desde el juego con la arena (la cantidad de materiales y la disposición de las tortugas) favorecieron el juego colectivo e individual en el grupo en general.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PANNEKOEK

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 18 al 21 de Agosto del 2026	NIVEL: Conectores	DOCENTE: Diana Jeannine Dicra Gomez	ESTRATEGIA: Juego simbólico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la construcción de la identidad corporal, el reconocimiento de sus propios límites y el derecho al cuidado y respeto como base para la identificación de riesgos de vulneración de derechos así como el fortalecimiento de vínculos seguros y afectivos a través de experiencias lúdicas y simbólicas que favorezcan la sensibilidad, el reconocimiento de su cuerpo y gestión emocional,

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades lúdicas en las que los niños y las niñas reconozcan en su cuero una posibilidad para expresar lo que se siente y piensa

FECHA DE EJECUCION: 18 - agosto - 2026	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: *Vínculos seguros y afectivos en la primera infancia para la promoción del buen trato*

La identidad es un proceso mediante cual el ser humano puede reconocerse como parte de una sociedad y, a la vez, como una persona diferenciada de los otros, con capacidades de construir, reconstruir, transformar y dinamizar un sentido propio y personal Se da inicio la experiencia pedagógica por medio de el canto de diversas canciones de bienvenida invitando a los niños y niñas a tomar distintos instrumentos musicales, una vez finalizado este primer encuentro se realizará la lectura del cuento *soy grande, soy pequeño* de *Kathy Stinson*. Culminado este espacio se realizará una pequeña asamblea con el fin de dialogar sobre el cuidado del cuerpo, tanto propio como ajeno, por lo que se utilizará el dado de emociones, permitiendo que esto sea un poco más lúdico para la compresión del tema; posteriormente, se invitará a los niños y las niñas al espacio, el cual estará organizado de la siguiente manera: en el suelo se ubicará un tapete o tela negra de manera rectangular en la cual se ubicarán algunas tinas con un poco de agua tibia, alrededor de estas unas toallas pequeñas, jabón y esponja, de manera que con estas puedan realizar rutinas de aseo. La experiencia se acompañará con el álbum musical de *Marta Gómez* titulado *Arauca*. Así mismo, la maestra acompañará el momento desde la palabra, buscando el fortalecimiento de la concientización del buen trato hacia los niños y las niñas, especialmente de parte de los adultos que los acompañan. Una vez se disminuya la atención de los niños y las niñas, se organizará el espacio y se convocará al espacio del baño para realizar el respectivo lavado de manos antes del consumo del almuerzo.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tapete, toallas, tinas, bebés dado de emociones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

la experiencia fue de gran interes para Estiven, observando acompañante constante al espacio y, posteriormente, realizando los aseos correspondientes al baño y el aseo de los bebes durante la experiencia se permitio interactuar con sus pares como Katalle y Dark desde el respeto por la voz de cada infantil propuesto el contacto con el agua fue de gran interés para Emiliano, permitiendo permanecer en el escenario por mas tiempo

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

Se considera importante disponer una cantidad de tinas, ya bien el uso de estas fue acertado y se debera la oportunidad de interactuar con sus pares, se debe pertinente la disposición de mas elementos de estos para la experiencia mas amena,

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 18 al 21 de Agosto del 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Juego corporal.

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades corporales a partir de espacios acogedores y posibilitadores de encuentros afectivos con pares y adultos desde el cuerpo en movimiento en escenarios retadores.

META DE DESARROLLO: Disfrutar la vivencia de equilibrios y desequilibrios, ajustando su cuerpo a diferentes superficies y experimente diferentes sensaciones que le proporcionan la altura y toda clase de planos inclinados que fortalecen su coordinación, equilibrio y ajuste corporal

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20-agosto-2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: *Cuerpo en movimiento*	RECURSOS
Con el fin de continuar fomentando las relaciones interpersonales afectivas con los pares y la interacción cuidadosa desde el fomento de la autonomía, para este día se propone una experiencia corporal en el área del parque del primer piso en el cual se hará uso de las fichas de espuma, rodaderos y colchonetas, generando un espacio blando que permita que los niños y niñas experimenten juegos, seguridad y confianza en sí mismo. De manera inicial, se dará recibimiento a los niños y niñas en el aula habitual, desde la bienvenida musical que tendrá como finalidad reconocer quienes acompañan el día de hoy. Finalizada la bienvenida, mediante el círculo de la palabra se especificarán los cuidados y compromisos que deben adquirirse para poder disfrutar del espacio: respeto por el espacio, cuidado por sí mismo y del otro, la posibilidad de pedir ayuda cuando se desee. El espacio designado estará previamente preparado, en esta ocasión a modo de circuitos, en el que los niños y las niñas encuentren diversos retos corporales como: equilibrio, deslizamiento, salto, entre otros; garantizando que cada niño y niña tenga oportunidad de juego e interacción según lo desee. Finalizado el dialogo, se convocará al grupo al parque allí cada niño y niña desde su autonomía y habilidades corporales, disfrutarán del espacio y posibilidades, se ambientará el espacio con el álbum musical de *Tu Rockcito* titulado *De la cuna a la jungla*. Para dar cierre a la experiencia, se invitará a la calma a los niños y las niñas a partir de ejercicios de respiración y la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen*. Para dar cierre, se convocará al área del baño para el lavado de manos y disposición en el aula para el consumo del almuerzo.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas de espuma, colchonetas y rodaderos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Se dará mapa diapasón por parte de Ethan para recorrer el espacio desde las posibilidades de su cuerpo, retándose constantemente para llevar a cabo obstáculos y como el equilibrio; esto con la ayuda y compañía constante de la maestra y generando encuentros afectivos con pares como Ashley y Emily, con quienes tendremos el espacio en un juego corporal. Por otro lado, Santiago mostró interés en la transformación de los obstáculos disponiendo los objetos de manera diversa.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El espacio fue armonioso enriquecedor en la medida en que se permitieron encontrarse con los pares a partir de las posibilidades corporales, dando a que, en general, el grupo muestre Fortalezas en el equilibrio, estabilidad corporal y control de su cuerpo de acuerdo a los obstáculos encontrados

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Agosto de 2026	NIVEL: Comadrejas	DOCENTE: Laura Juanita Dona Gomez	ESTRATEGIA: Atelieres – ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Garantizar el desarrollo de escenarios colectivos que permitan la relación, comunicación, expresión y movimiento desde su interés, necesidad y construcción propias de juegos escénicos.

META DE DESARROLLO: Promover el fortalecimiento de habilidades , motoras, corporales y de expresión mediante la interacción con diferentes texturas y escenarios que garanticen encuentros individuales y colectivos.

FECHA DE EJECUCION: 21- agosto - 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: MALABARES Y PIRUETAS (EL GRAN CIRCO)	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada en cada aula, se dispondrán materiales que motiven el movimiento, expresión y juego corporal para de esta manera brindar un acercamiento inicial a la experiencia central. Para lo anterior se podrán utilizar: accesorios, pelucas, aros, pelotas, el gimnasio, entre otro material que aliente el cuerpo en movimiento; este espacio estará dado desde la exploración libre y consciente atendiendo a las necesidades individuales y colectivas. Se reorganizará el aula para dar paso a la experiencia central para la cual se realizará el cierre correspondiente de la calle previo a la disposición del material a utilizar; el ambiente estará construido a modo de circo, favoreciendo de esta manera el juego estético desde el color, las texturas y el material ofrecido. En un primer momento se situarán telas a modo de baja techo creando una ilusión de carpa a grande escala protegiendo de esta manera a las niñas y niños del sol y permitiendo situarlos en un ambiente mucho más cercano al circo, en las orillas, para delimitar el espacio se crearán hileras de aros, de cada aro colgarán tiras de colores, de diferentes texturas, algunos con papel seda, otros con plástico, otros con tela, otros con papel celofán, manteniendo una colorimetría que respete los tonos cálidos: amarillo, rojo y naranja. En el centro del espacio colgará una carpa construida con aros, y telas que llegue hasta el suelo, y alrededor de la misma se colgarán aros más pequeños que contendrán pelotas plásticas pequeñas, en esta oportunidad se continuará con colores morados y rosados claros. En el suelo, a modo de hileras cercanas a los arcos se ubicarán pompones previamente creados favoreciendo las formas de expresión y así mismo mascaras que permitan la transformación permanente. Cuatro cajas serán ubicadas con diferentes texturas dentro de ellas como bolas de hidrogel, harina de distintos tipos y burbujeros, estas cajas tendrás tiras de papel en tonalidades verdes y alrededor se ubicarán bandejas amarillas con papel picado blanco y otras pelotas verdes y amarillas a disposición de ellos. Para el ingreso al espacio se les solicitará asistir con vestuario relacionado a alguno de los personajes del circo según sus posibilidades y de manera sencilla, así como el personal de igual manera se personificará. Al finalizar la exploración se les invitará a reorganizar el espacio para dar paso a los otros grupos a pasar priorizando la calma en el escenario, pasando de a dos grupos manteniendo la propuesta de exploración corporal y contando con ambientación musical oportuna.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: aros, pelotas, papel celofán, plástico, papel creppe, papel seda, retazos de tela, telas grandes, bandejas amarillas, papel reciclado, hilo caucho.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los bolitos de hidrogel fueron un elemento que llamo la atención de Emilena, permitiéndole participar desde la quietud de su cuerpo a la atención por aquello que observaba; así mismo, se permitió compartir con sus pares las posibilidades de este material pues todo se observó que con pretexto permanece en los niños con los elementos que les mostraron le gustaban, permitiéndose desplazarse por el escenario siempre y cuando las maestras la llevaron de la mano.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue armonioso pertinente la cantidad de materiales y la disposición de los mismos permitieron que todos los niños y las niñas tuvieran un espacio para explorar y transformar el atelier. Se observa que ofrecer espacios en el exterior del Jardín Infantil favorece la continuidad de espacios en los que los niños y las niñas comparten con otros pares.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 AL 28 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Estimular la integración sensorial, la motricidad fina y la clasificación incipiente

META DE DESARROLLO: Promover el juego libre y la exploración de diversas texturas al manipular elementos naturales y figurativos que favorecen el pensamiento espacial y la curiosidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 deagosto	NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: MUNDO NATURAL

Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

Dispondremos de una provocación en el piso utilizando bandejas amplias con arena suave, trozos de musgo natural, cubos de madera y figuras de animales didácticos, invitando a los caminadores a tocar, hundir, apretar y descubrir las diferencias entre las superficies rugosas del musgo, lo terso de la madera y la fluidez de la arena; durante la experiencia, incentivaremos a los caminadores a construir pequeños refugios o torres con los cubos para luego esconder y hacer caminar a los animales sobre las distintas texturas, enriqueciendo su vocabulario sensorial y la coordinación al apilar, enterrar y manipular libremente los objetos..

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: bandejas amplias arena trozos de musgo natural, cubos de madera y figuras de animales didácticos,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia, las niñas y los niños participaron con curiosidad y entusiasmo en la exploracion de cada uno de los elemento expuestos, a traves de la manipulacion libre reconociendo texturas, formas y posibilidades de interactuar de manera libre y en colectivo con sus pares. Emely logra trasladar dinosaurios teniendo en cuenta una camino preestablecido por ella misma con los cubos de madera. Kaleth realizo pequeños refugios y torres para los animales.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La disposición del material fue llamativa creando esa atmosfera de interes y curiosidad innata en los niños y niñas para ser de manera libre cada una de las interacciones dadas en el entorno, así mismo esa interes del pensamiento espacial para estar con los didacticos, el aula y el juego interactivo con sus pares.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 AL 28 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Estimular la exploración sensorial, la motricidad fina y la imitación de roles cotidianos

META DE DESARROLLO: fortalecer la coordinación bimanual y la prensión al manipular utensilios de vajilla didáctica e interactuar con muñecos en dinámicas de juego simbólico inicial.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: MI CUIDADO	RECURSOS
Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. En un espacio delimitado con alfombras suaves, dispondremos de sets de losa didáctica de juguete (platos, tazas y cucharas de plástico blando) junto a muñecos o bebés de tela, invitando a los caminadores a explorar libremente los elementos para alimentar a sus muñecos, trasvasar objetos imaginarios o hacer sonar los utensilios entre sí; acompañaremos el juego modelando acciones sencillas del cuidado diario, celebrando sus descubrimientos e impulsándolos a compartir el espacio y fomentar el juego colaborativo. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación Inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Bebes didácticos Tela Loza y comida didáctica

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las interacciones con cada uno de los elementos brindo el desplazamiento seguro al interactuar con sus pares. Adhara, Victoria, Emely juegan a través del compartir entre ellas, el cuidado hacia los abebes didacticos; el maternar desde el cuidado y la calma da la observación de sus entornos que se encuentran. Kaleth y Thiago se encargaron mas de trasladar, llevar elementos que fueran del interes de sus pares.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia fue de agrado para cada niño y niña en donde las interacciones se dieron desde el respeto, el compartir, estimulando cada dinamica dada en el entorno. la cantidad de material fue acorde para el nivel y la disposición fue de interes para los niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

: 24 AL 28 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación dinámica general y el equilibrio, promoviendo el reconocimiento de límites del propio cuerpo y la socialización positiva con sus pares en un entorno natural y abierto.

META DE COMPRENSIÓN: Me muevo libremente , reconociendo el espacio y el compartir con mis pares.

FECHA DE EJECUCIÓN: 26 Agosto 2026.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: **SALIDA AL PARQUE**

Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

Nos desplazaremos al parque cercano acompañando a los caminadores a explorar libremente el entorno natural, donde los invitaremos a superar pequeños retos motores como caminar sobre el césped, subir suaves desniveles, esquivar obstáculos simples y correr al aire libre; durante la jornada, utilizaremos juegos de interacción orientados al espacio abierto para afianzar la confianza en sus desplazamientos, la observación directa de la naturaleza y el gozo del juego compartido.

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Parque

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO NOS SENTIREMOS INTERACCIONES SIENTA JIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSTITUYEN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	La salida al parque fue de total disfrute para las niñas y los niños donde disfrutaron del rodadero teniendo en cuenta el turno, el balancearse en los columpios ; lo cual esto da cuenta de las habilidades corporales que han adquirido para la coordinación, equilibrio de su propio cuerpo y el movilizarse en un entorno abierto. Todos participaron con gran interes al moverse libremente.
REFLEXIONES CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACIONES A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, AMBITOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O LOGROS PEDAGOGICOS	El acompañamiento por parte de las familias a esta experiencia brinda ese vinculo con el jardin en donde es bello el compartir estas experiencias con los niños y niñas, docentes y familias siendo un complemento y trabajo continuo en cada oportunidad de aprendizaje. Total agrado y disfrute.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 AL 28 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visuo - manual mediante la manipulación de diversos materiales

META DE DESARROLLO: favorecer a su vez la exploración sensorial y la causalidad al observar la respuesta de sus creaciones frente a la acción del viento.

FECHA DE EJECUCIÓN: 27 Agosto 2026.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: FESTIVAL DEL VIENTO

Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

En el espacio exterior del jardín, adecuaremos estaciones de trabajo con materiales previamente adaptados para los caminadores (como tubos de cartón, cintas de papel crepé de colores, y palitos de madera suaves), donde invitara remos a los niños y niñas a personalizar y ensamblar sus propios atrapa vientos y molinillos pegando cintas y decorando con total autonomía; posteriormente, saldremos al área abierta a explorar activamente el movimiento, incentivando a los caminadores a caminar, correr o agitar sus creaciones para descubrir con asombro cómo el aire transforma los colores en movimiento y estimula su curiosidad natural.

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación Inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: lubos de cartón, cintas de papel crepé de colores, y palitos de madera suaves

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	En el festival del viento los niños y niñas interactuan con el espacio las docentes y las familias donde se muestran tranquilos. Manipularon varios elementos como el papel, la pintura segun sus intereses y gustos. Lorento creo sus atrapa vientos con la compañia de Angelica (mamá) mostrando gran entusiasmo por la participación Los padres de Eliana la acompañaron desde ese apoyo en la exploracion de cada elemento y elaboracion del atrapavientos fue un taller lindo a traves del compañamiento de las familias el apoyo de ellos en las creaciones junto con los niños y niñas brinda la exploracion Sensorial y casualidad de observar sus intereses de manera individual y colectiva al interactuar en este escenario de creacion
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA, OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 de agosto 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Gomez Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Potenciar el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, la atención sostenida y el vínculo afectivo entre los niños, sus familias y sus pares

META DESARROLLO: Fortaleciendo el reconocimiento de emociones y la imaginación a través de la escucha activa y la expresión dramática.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO
28 Agosto 2026.	NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: BIBLORED Y LA CUENTERIA

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre. El aula se encontrará ambientada con música de risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular.

En un ambiente cálido y acogedor dispuesto en el Jardín, daremos la bienvenida a la Biblioteca Itinerante de BibloRed junto a las familias, creando un círculo de encuentro donde los caminadores se acomodarán libremente para sumergirse en la magia de la lectura de cuentos contados con títeres; a través de voces cambiantes, marionetas de colores y dinámicas participativas, invitaremos a los párvulos a señalar, señalar personajes, hacer sonidos Onomatopéyicos y compartir miradas con sus cuidadores, culminando con un espacio de interacción directa donde los niños y niñas podrán acercarse, tocar los títeres y explorar los libros de forma sensorial y afectiva.

Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.

Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de elementos de juegos de roles como parte del buen trato y juego interactivo entre ellos.

Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cuentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Curiosidad y asombro, fueron la mirada de cada niño y niña al observar el escenario y la cantidad de cuentos expuestos, su mirada y escucha se mostraron atenta a cada dialogo sumergiendose de las dinamicas interactivas con los protagonistas del cuento contado. En la observación de los cuentos la atención de Jeronimo, Antonella se signifcativa al participar de manera autonoma en cada espacio.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL A RELACIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.	Fue bello el acompañamiento por parte de Bibliored, su dinamica fue acorde para la atención de los niños y niñas reconociendo la imaginación a través de la escucha activa y la expresion dinamica en el encuentro a traves de los sonidos onomatopeyicos y la forma sensorial a traves de los libros.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

: 31 de agosto al 04 de septiembre 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

Descubrir las posibilidades perceptivas de los sentidos a través de la exploración libre de elementos naturales y objetos cotidianos, favoreciendo la curiosidad, la indagación, el asombro y la construcción de aprendizajes significativos mediante la interacción con el entorno.

Descubrir las posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, olfatear y ver, a través de la interacción con diversos elementos naturales y artificiales que se encuentren en su entorno.

31 Agosto 2026.	**NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: CREANDO SABORES

Para dar inicio a la semana se dispone distintos elementos que les permitan la expresión libre , el juego y la interacción libre desde sus intereses particulares, gustos y el reconocimiento de sus habilidades mediante la interacción con los elementos dispuestos y el espacio de manera general. Luego pasaremos a los rituales de higiene y alimentación , para así pasar a la experiencia pedagógica propuesta para el día.

I:Inicialmente se dispondrá en el aula un ambiente estético, armónico y provocador que invite a la exploración autónoma. En diferentes recipientes y superficies se organizarán elementos naturales como hierbas aromáticas, acompañados de utensilios cotidianos como ollas, cucharones, pocillos, cucharas y vasijas de diversos tamaños.

D:Durante la experiencia, las niñas y los niños tendrán la oportunidad de interactuar libremente con los materiales, observando, tocando, oliendo, mezclando, clasificando y trasladando elementos según sus intereses. A través de esta exploración sensorial, podrán descubrir diferentes texturas, aromas, temperaturas, sonidos y posibilidades de uso de cada objeto, favoreciendo la construcción de relaciones y significados propios. Las docentes acompañarán el proceso mediante preguntas abiertas que promuevan la indagación y el pensamiento: ¿A qué huele?, ¿Qué ocurre cuando mezclamos estos elementos?, ¿Qué sonidos producen los utensilios al interactuar entre sí? Como parte de la ambientación, se dispondrá música instrumental y sonidos de la naturaleza que acompañen la experiencia, generando un ambiente de calma, disfrute y conexión con el entorno.

C:Finalmente, se realizará un momento de socialización en el que cada niño podrá mostrar sus hallazgos, descubrimientos y creaciones, reconociendo el valor de sus exploraciones y las de sus compañeros. Posterior a los rituales de higiene y alimentación, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Al despertar, se retoman los aros y elementos encajables en el suelo. Se invita a los niños a entrar y salir de los aros (adentro/afuera) y a encajar piezas dentro de los límites circulares, fortaleciendo su noción espacial y coordinación motora. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS:

TECNICO-TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Comida didáctica
Ollas.
Vasijas plásticas
Cucharas y cucharones.
Cestas de mimbre
Telas negras para ambientación.

SUS DISTINTIVOS DE IDENTIDAD	la exploración libre de cada uno de los elementos de manera libre. brindo la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos en medio la interacción con sus pares y el entorno.
NOS SENTIMOS INTELIGENTES CUANDO SOMOS CAPACES Y ASUMIMOS DIFERENTES ROLES EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN	Estela, Antonella, Victoria, Adhara realizaran un juego colectivo en donde se simbolice esos preconceptos de un entorno familiar del cuidado, del reconocimiento de la alimentación y el juego Simbólico
REFLEXIONES SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS DESDE EL RELACIONAR VIVIDO EN LA EXPERIENCIA PREGUNTAS PROPUESTAS, CAMBIOS O INTENCIONES SURGIDAS DURANTE EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	la cantidad de elementos no adecuado para la interacción propuesta. cada uno de los niños y niñas interactuaron de manera libre y desde su propio interes. A través de las percepciones de entablar diálogos se escuchan "mio" "allá" "viene" teniendo así diálogos entre ellos.

Powered by CamScanner